

ASSOCIAZIONI

Ecco tutti i giorni «esentata»
 a Domenica.
 «L'idea a domicilio» . . . L. 10
 «tutto il Regno» . . . » 20
 «Per gli Stati esteri aggiungere
 e maggiori spese postali.
 Semestre e trimestre in pro-
 porzione.
 Un numero separato . Cent. 5
 » arretrato » 10

GIORNALE DI UDINE

E DEL VENETO ORIENTALE

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina
 cent. 15 per linea. Annuali in
 quarta pagina cent. 10 per ogni
 linea o spazio di linea. Per più
 inserzioni prezzi da convenirsi.
 Lettere non affrancate non si
 ricevono né si restituiscono ma-
 noscritti.
 Il giornale si vende all'Edicola
 dai Tabaccai in piazza V. E. in
 Mercatovecchio ed in Via Daniele
 Manin.

Domanda e risposta

Taluno, con aria di dubitare, pure
 trovando che il porto nazionale di Li-
 gnano sarebbe di grande utilità per il
 Friuli, per la Sicilia, per le Puglie e
 per tutti i paesi, che costeggiano l'A-
 driatico, della cui importanza per l'Ita-
 lia abbiamo scritto più di vent'anni
 fa, ci ha chiesto «se crediamo che
 quest'opera sarà fatta?».

Noi abbiamo risposto, che abbiamo
 piena fede che quest'opera sarà fatta
 e forse non tanto tardi quanto altri
 suppone, se intanto se ne farà studiare
 un vero progetto esecutivo, dopo che
 alla nostra voce si uniranno in coro
 quelle di altre Regioni ancora più della
 nostra cointeressate a che quest'opera
 di utilità comune si faccia, e soprat-
 tutto quelle della Sicilia e delle Puglie,
 che hanno tante ragioni per mandare
 quassù ed al di là delle Alpi molti dei
 loro prodotti meridionali facilmente
 conservabili, non avendo la Bora che
 li trattienga per molti giorni dallo
 sbarcare a Trieste, andando così sog-
 getti a molti guasti. Se passano ora
 di là quasi un milione di casse di agrumi,
 a tacere d'altro, tanto più potranno
 passare anche in numero molto mag-
 giore, quando risparmino un bel tratto
 di mare spesso burrascoso, mentre a
 Lignano possono scaricarsi dal naviglio
 sui vagoni della ferrovia, che con pochi
 chilometri si potrà congiungere colla
 pontebbana ed andare così quasi lungo un
 meridiano dall'Adriatico fino al Baltico,
 avendo poi i vapori sempre pronti i
 carichi di ritorno in legnami da co-
 struzione, in ferro ed acciaio e stru-
 menti che se ne ricavano, in filati e
 tessuti di cotone ed anche di canape e
 seta, in carta d'ogni genere, in terra-
 glie, in fiammiferi, in cuoi, in mobiglie,
 in saponi, in unto per le ruote ed an-
 che in latticini ed animali da carne di
 nostra produzione; prodotti che facil-
 mente si accrescerebbero, se noi aves-
 simo questa linea di comunicazione
 marittima, coll'abbondanza di forza mo-
 trice idraulica, anche trasformabile,
 come s'è già cominciata, coll'elettricità,
 coll'intelligente ed operosa popolazione
 che abbiamo e colla possibilità di moltiplicare anche le nostre produzioni per
 il commercio colle irrigazioni.

Se tutto questo ed altro si compren-
 derà laggiù e la forte e giovane voce
 di una persona di valore com'è il Ga-
 lati si farà sentire colà ed a Monteci-
 torio, non si potrà a meno di accet-
 tare a Roma, quello che molti anni fa
 disse a noi il De Bruck, nel fatto il
 detto: *spendere per premere*.

Certo, se quei medesimi, che forse po-
 tranno essere di nuovo eletti in questo
 Collegio, e che riconoscono i vantaggi
 per il nostro paese e per tutta l'Italia
 di questo porto nazionale avranno a
 collega, per terzo, uno nuovo, d'origine
 siciliano come il Galati, il quale, come
 dissero degli uomini politici le di cui
 lettere furono stampate nel *Giornale*
di Udine, possiede un franco e vivace
 temperamento, una gran forza di vo-
 lontà, una straordinaria attività, in-
 gegno e cultura ed una certa smania
 di operare in quello che crede utile
 alla Nazione, anche i suoi colleghi
 avranno in lui un possente ausiliario, e
 ciò appunto perchè avrà saputo trovare
 un forte eco alla sua parola nel mez-
 zogiorno dell'Italia. Egli, che ha già
 seminato nel proprio paese di origine,
 dove saprà farlo anche come giornalista e
 scrittore lodate per molte delle sue o-
 pere letterarie, accolte con plauso non
 solo in Italia, ma in altri paesi d'Europa,
 potrà valersi della sua penna anche per

far comprendere le comuni nostre idee
 per un'opera di cotanta utilità. Non
 può essere che non risponda alla sua
 voce quella Sicilia, che dopo avere dato
 nel 1848 un'altra volta il primo se-
 gnale della rivoluzione, ora deve com-
 prendere che i progressi economici,
 colla libertà e l'unità nazionale otte-
 nute, mantenendo com'egli intende le
 nostre istituzioni, sono la migliore po-
 litica, qualunque si trovi a governare.
 Si onorerà anzi di averlo per interprete
 nel propagare i comuni interessi, se
 l'estremità nord-orientale dell'Italia
 avrà mandato a rappresentarla in Par-
 lamentato un suo figlio acclamato dai
 critici anche per il suo lavoro *Gli uo-
 mini del mio tempo*, e del quale il
Secolo disse che al teatro della Scala
 di Milano «parlò con faccenda ad una
 immensa folla di uditori che lo acclamò
 con entusiasmo». E qui ci sia permesso
 di ricordare la *Riforma*, l'organo di
 Crispi, che scrisse di lui narrando il
 grande successo ottenuto a Parigi dal
 dramma *Paolo* di Domenico Galati, che
 ebbe l'onore di novanta recite conse-
 cutive. Sempre la *Riforma* ci apprese
 che *Victor Hugo*, che assistette alla
 prima recita del *Paolo*, mandò al Ga-
 lati queste parole: «*L'idea tempra-
 ta nei vostri bei versi è il ferro che di-
 ventò acciaio*». E Castellar gli scrisse:
 «*Auguro all'Italia molti figli come
 voi*».

E terminiamo con una più lunga
 citazione.

Qualcheduno, senza ricordarsi, che
 appunto nel Collegio di Palmanova fu
 altra volta proposto un Siciliano ed ac-
 cusandoci di avere proposto per il
 triplice Collegio di adesso *Domenico Ga-
 lati* Siciliano anch'egli, per l'intelligente
 cooperazione cui egli iniziò già nel suo
 paese d'origine per questo di elezione
 dove s'è imparentato, a quel porto na-
 zionale ch'è un ottimo mezzo per col-
 legarci economicamente e politicamente
 colla navigazione a vapore che percorra
 tutto l'Adriatico per gli scambi tra i
 due paesi ed al di là di essi Oltrealpe
 ed Oltremare ci ha domandato, come
 se si trattasse d'un incognito qualun-
 que, chi è questo cui noi proponevamo
 a sostituire il cessante Fabris. Noi, per
 rispondergli senza nulla mettervi del
 nostro, abbiamo ricorso al dizionario
 biografico di autori viventi pubblicato
 dal Gubernatis; ed ecco che cosa vi
 abbiamo trovato:

«*Galati (Domenico)*, scrittore siciliano,
 nacque in Palermo il 21 agosto 1846
 da Gaspero e da Rosalia Fiorentini di
 Riella. Studiò leggi, e nel 1864 conse-
 guì la laurea in Scienze politico-ammi-
 nistrative presso l'Università di Paler-
 mo. Esercitò la professione di avvocato
 per due anni. Nel 1866 si recò a Na-
 poli ove mise in scena un dramma in
 versi intitolato «*Stefania*» rappre-
 sentato da Adelaide Ristori, per otto sere.
 L'autore aveva messo in scena un papa
 e due cardinali: la polizia non voleva
 permetterne la recita. Ma il Galati ot-
 tenne dal prefetto, onorevole Vigliani,
 il permesso della rappresentazione di «*Stefania*» Domenico Galati partì per Roma.
 Appena ivi giunto, vide comparire in-
 nanzi due gendarmi pontifici che lo
 arrestarono e lo condussero alla sta-
 zione con l'ordine di partire immediatamente. Egli si recò allora a Firenze.
 Ivi nel 1869 compose un nuovo dramma
 in versi «*Elsabetta*», che fu rap-
 presentato da Adelaide Ristori sulla
 scena del teatro Niccolini, poscia a Ge-
 nova, a Milano, a Trieste, a Verona. Verso
 la fine del 1869 Domenico Galati lasciò
 l'Italia, visitò quasi tutta l'Europa e
 soggiornò alcuni mesi in Vienna: a
 Varsavia scrisse espressamente per la
 Mudezjewska attrice drammatica che
 ad una grande bellezza univa un inge-
 gno drammatico immenso, un dramma,
 intitolato «*Joanna*». Il successo fu splen-
 dido. Il dramma, fu rappresentato al

Weilki Teatr (Gran Teatro), tradotto
 in polacco da Gustavo Czemicki. Nella
Rivista Europea del 1870 si leggono
 i giudizi della stampa polacca. La «*Joan-
 na*» fu rappresentata per parecchi mesi,
 indi fece il giro dei teatri della Galli-
 zia, ottenendo sempre lo stesso gran
 successo a Leopoli, a Cracovia, e poi
 il giro della Russia, facendo fanatismo
 a Pietroburgo. La «*Joanna*» segna la
 seconda maniera dell'autore. Egli aveva
 abbandonato la scuola classica, e si era
 dato anima e corpo a quella scuola che
 oggi vien chiamata *verismo*. Il «*Paolo*»
 dramma in versi, è il lavoro del Ga-
 lati che ha levato maggior grido. Rap-
 presentato a Parigi e a Londra per un
 anno intero ebbe successo felicissimo a
 Palermo, a Napoli, ed ultimamente a
 Roma, ove fu rappresentato nello stesso
 anno sulle scene del Valle e su quelle
 del Corea dalla compagnia di Gaspero
 Lavaggi. Domenico Galati ha pubblicato
 «*Dopo Sèlan*», libro scritto a Parigi
 durante l'assedio prussiano e durante
 la Comune. Il Galati soggiornò quasi
 sei anni a Parigi, e fu collaboratore
 assiduo nel *Rappel*, nella *Vérité*, nel
Sicéle, nel *Temps* e nella *Republique*
Française. Nel 1874 ritornò in Italia.
 Nel 1879 l'editore Zanichelli pubblicò
 il «*Paolo*» ed un libro che ottenne
 felicissimo successo e l'onore di parec-
 chie edizioni: «*Gli uomini del mio*
tempo. L'ultimo libro del Galati è «*La*
Vita Italiana», edito dal Morano. Il
 Galati fondò pure in Roma nel 1879
 un giornale *Lo Spillo*, ch'egli direbbe
 per circa un anno. Indi lo lasciò in al-
 tre mani, ed il giornale morì. Ora egli
 ha pronto un nuovo dramma in versi
 che sarà fra pochi giorni rappresentato
 a Napoli.»

Ci sembra che questo basti per que-
 gli innominati, che hanno il torto di non
 conoscere gli uomini di valore, che me-
 ritano di essere noti a tutti. Aggiun-
 giamo solo, che egli imparò da suo pa-
 dre ad amare e servire la Patria.

P. V.

NOTE FIORENTINE

(NOSTRA CORRISPONDENZA)

Firenze, 23 ottobre.

Mentre vi scrivo il R. Pretore del
 3. mandamento, stende il verbale di-
 nanzi al cadavere d'un nuovo suicida!

In pochissimi giorni Firenze regi-
 stra quattro suicidi!

Triste missione quella di dovere ri-
 cercare le cause che possano aver spinto
 un uomo a togliersi la vita.

Ciò che prima i nostri nonni senti-
 vano, molto raramente, con meraviglia
 ed orrore risuonare alle loro orecchie,
 cioè il suicidio, la gioventù presente
 abituata giornalmente a siffatti spet-
 tacioli, ne commenta freddamente le cause,
 riguarda senza batter ciglio, la scon-
 volta faccia del suicida!

Oggi un giovane ventenne già stanco
 della vita, domani un vecchio che nes-
 suna speranza a lui sorride dietro un
 prisma di rosa o un padre stracarico
 di famiglia che, dopo aver tormentato
 il cervello onde pensare come sostenere
 i figli, prima di scendere ad irsizzarsi
 nel ladrocinio, si spezza il cranio, da
 una altezza vertiginosa, sul lastro delle
 vie mentre magari, il grasso borghese,
 l'epulone blasonato, transistano dalle me-
 desime mollemente adagiati in splendidi
 cocchi.

Dite pure, o preti di una religione che
 non è certamente quella fondata da
 Cristo, che l'anima di quel giovane, di
 quel padre, di quel vecchio è dannata,
 che non vi ha potenza che possa redi-
 merla, che ogni cerimonia religiosa non
 potete profanarla sul corpo del suicida,
 e le pene eterne lo aspettano... ma se,
 dico io, queste creature, cui in vita
 giannai raggio di speranza conforto,
 trascinando i giorni fra le umiliazioni
 e le privazioni d'una indigente esistenza,
 l'avrete chiamate a voi assecondando
 il detto di colui: «*Lasciate che i po-
 veri vengano a me*» se invece della
 frase, quasi direi insultante, «*vi rac-
 comandiamo a Dio*», avrete loro dato
 pane e lavoro, ecco che la funebre cro-
 naca non registrerebbe con tanta fre-
 quenza, oneste vite volontariamente
 troncate.

Quando si trovano dei milioni per

inalzare sontuosi conventi e splendide
 chiese monumentali, credo che a buon
 diritto, si possa trovare da sfamare non
 un vagabondo, ma un buon padre di
 famiglia, pieno di buona volontà, almeno,
 se non sempre, alla vigilia di suicidarsi!

Il risultato dell'elezioni in Palazzo
 vecchio per la nomina del sindaco e
 dei quattro assessori fu questo:

A sindaco, rieletto a pieni voti l'on.
 Guicciardini.

Ad assessori: Piccini, Nesti, Puccini,
 Lemmi.

Si è gridato molto a Napoli, per le
 misure prese dall'autorità per le costi-
 dette *sepolte vive*, che si vorrebbero e
 si dovrebbero disepellire — Dato che
 la legge sia una ed uguale dovunque
 e per tutti, qualche misura si dovrebbe
 pur prendere anche a Firenze dove di
 sepolte vive non ne mancano...

Anzi si continua a seppellirne tutti
 i giorni o poco meno, e non è raro
 anche il caso di suicidi per tardo pen-
 timento, suicidi sui quali viene posta
 la cuffia del silenzio come avvenne or
 non è molto.

Per esempio abbiamo qui le cappu-
 cine di Montughi, le quali per la loro
 rego a destano raccapriccio e commise-
 razione.

Va bene, anzi, andrebbe più che
 bene che *contenute* loro dovesse esser
 contenta pur'anche la stampa in gene-
 rale, ma siccome venne riconosciuto
 anche a Napoli che la riluttanza di
 questa classe d'infelici alla vita del
 mondo non è che una conseguenza pa-
 tologica di chi ha loro guastato il cer-
 vello con pregiudizi e spaventi per la
 vita futura, così alla stampa fiorentina
 in particolare, piacerebbe che anche
 qui l'autorità si occupasse un tantino
 del caso e punisse coloro che si occu-
 pano di ammazzare moralmente coe-
 stes giovani intelligenze per farne poi
 tante vittime di loro stesse.

Le Cappuccine di Montughi hanno la
 più rigorosa clausura; sempre il volto
 coperto da un fitto velo nero, non par-
 lano fra di loro, non mangiano quasi
 mai, digiunano da far disperare lo stesso
 Succi se le vedesse, dormono quasi punto
 e malamente; hanno per orgliere una
 pietra, il che sarà una cosa più che
 santa, ma non può essere la più sof-
 fice di questo mondo.

E tutto questo lo sanno tutti, fuori
 (s'intende, è naturale!) il sindaco Guic-
 ciardini, il prefetto Guiccioli e il que-
 store Tonelli.

Speriamo se ne occupi il Ministero da
 dove dovrebbero dipartirsi ordini severi
 anche in ossequio alla legge sulla sop-
 pressione degli ordini religiosi.

All'Arena Michelozzi, è visibile un
 gigante, vero colosso egiziano, che ri-
 sponde al nome di *Aboul-Hool*; mi-
 sura due metri e quaranta cent. di al-
 tezza; tiene un piatto usuale da tavola,
 stretto nella mano, com'è il mio servo
 da... 24 anni licenziato, mi teneva la
 scatola da tabacco.

Avvicinatomi ad *Aboul-Hool*, questi
 per farmi un complimento, posemi un
 piede sulla testa (che tengo all'altezza
 di un metro e settantatré), con lo stesso
 scomodo se io lo avessi tenuto sopra un
 panchetto.

Se egli stesse ritto ed a gambe
 aperte — dicevami entusiasmato l'amico
Cretinoschi — sono certo passerebbe
 benissimo un *omnibus* con relativo im-
 periale, e con minore spesa di tempo
 e di danaro, abolendo la *Scala Porta*,
Aboul-Hool può servirvi per la sua sta-
 tura alle costruzioni dei quarti piani
 e dei campanili!

Fuggi inorridito dalle cretinerie di
 Cretinoschi!

Leo Igup.

Osman Digma a Kassala.

L'*Indépendance Belge* pubblica que-
 sto dispatto dal Cairo, 21:

«Osman Digma ha costretto gli scei-
 chi del distretto di Kassala a mettere
 a sua disposizione tutti gli uomini val-
 lidi, che egli ha poi fatto condurre a
 Kassala per inalzarvi trinceramenti e
 fortificazioni importanti. Si lavora al-
 camente, in pari tempo Osman con-
 centra le sue truppe attorno alla città».

Il serraglio di ESKI SERAI
e il tesoro del Sultano.(Da una corrispond. del *Corriere di Napoli*).

Il vecchio serraglio non è più che una
 serie di giardini abbandonati e chiusi
 deserti.

Quantunque non vi soggiornasse, gli
 edifici del Serraglio vennero costruiti
 in gran parte da Maometto II, proprio
 dove era l'antica Bisanzio, la *Nuova*
Roma di Costantino che la tracciò con
 una lancia l'11 maggio 330, condotto,
 si disse, da una guida invisibile ai suoi
 cortigiani. I sultani successivi vi aggiun-
 sero ognuno dei chioschi e delle fontane,
 finché l'incendio del 1865, durato ven-
 tidue ore, distrusse quasi tutto, si che
 oggi riesce difficile immaginare, dalle
 poche cose rimaste, anche la potenza
 degli Osmanli. Se qualche padiglione
 serba le tracce del fasto asiatico, non
 si vedono viceversa i bagli d'argento
 destinati a ricevere gli occhi strappati
 ai pretendenti al trono, non la gabbia
 dove i figli dei sultani venivano racchiusi
 non i bei pugnali, le fiave dei veleni,
 non i sacchi di cuoio serventi a seppelir
 nel Bosforo le odalische aggrovigliate
 alle aspidi; nessuno insomma degli stro-
 menti dei mille drammi d'odio, d'amore,
 di vendetta, maturati in que' giardini.

Superata una prima porta s'arriva
 in un vasto cortile ombreggiato da pla-
 tani e cipressi, e le guide additano su-
 bito il *platanus dei giannizzeri*, scavato
 nel tronco e tanto grosso da abbisognar
 dodici uomini a cingerlo. Poi viene la
 porta Orta Kapoussi, vigilata da sol-
 dati, da eunuchi, da servi sdraiati al
 sole come se attendessero la manna dal
 cielo, e finalmente la terza, *Bab-Sadat*
 o Porta della Felicità, che adduce nella
 sala del trono.

Malgrado che nell'*Eski-Serai* tutto
 parli d'abbandono e di morte, resistono
 qua e là avanzi d'arte araba e bizantina
 del maggior interesse. Sono archi, travi
 istoriate, capitelli di colonne, rabeschi
 fantasiosi, «fondi d'oro», piccole fontane
 decorazioni sontuose sebbene guaste dal
 tempo. In certe fabbriche del secondo
 cortile è anzi la vita, perchè vi sono
 racchiuse fra duecento donne, — prin-
 cipesse invecchiate o favorite smesse, —
 ma l'esistenza loro è quella delle mona-
 che: pensare e sognare immobili da
 un'alba all'altra.

A certo punto l'aiutante che ci pre-
 cedeva s'arrestò davanti un'ampia porta
 di ferro custodita dalle sentinelle. Era
 l'ingresso al tesoro; il *sanctus sanctorum*
 dell'impero, il sospiro di tutti i musul-
 mani che riscuotono *bakalun* anziché
paris. Venne a schiuderla un vecchio
 molto venerando nell'aspetto, accompa-
 gnato da quaranta servi con le mani
 incrociate sul ventre. E i due battenti
 di ferro erano seguiti da altri due e
 da un altro ancora; finalmente si poté
 passare, dopo che i custodi s'impala-
 rono in quattro, in sei, davanti ogni
 vetrina.

Il tesoro è contenuto in due piccole
 stanze divise, mediante una loggia, in
 due piani. In basso è in alto corre
 lungo le pareti una vetrina dove il
 bello è confuso al grottesco, il ricco al
 meschino, l'oro all'orpello. Ma quanto
 oro, ma quante perle, quanti brillanti,
 Dio misericordioso! Tutto splende, flam-
 meggia, accieca.

Vi sono tappeti coperti di perle orien-
 tali; centinaia di fuochi d'ogni forma
 ed età, quali incrostate d'oro, quali d'a-
 vorio, di madreperla, d'agate, quali col
 calcio foderato, letteralmente foderato
 di diamanti; spade e scimitarre d'ine-
 stimabile valore, cristalli antichi a in-
 cisioni d'oro e anfore moresche d'ar-
 gento coperte di turchese; un trono
 persiano conquistato da Selim, rivestito
 in ogni parte di lamina d'oro masche-
 rata da zaffiri, brillanti e rubini, bloc-
 chi d'argento naturale; sete di Brussa
 intessute d'oro, broccati di Bagdad a
 vaghi disegni predisati da centomila
 perle; armature persiane di Scia; tazze
 d'oni e agate; un giocattolo bizantino
 raffigurante un sultano e un moro alto
 sei dita; quello col corpo rappresentato
 da una perla grossa come un albicocca,
 e questo, bellissimo, col capo rappre-
 sentato da una meravigliosa perla nera
 della grossezza d'una nocciola; culle
 incrostate di madreperla e smeraldi.

Poi, accanto a una bacinella piena
 di rubini alla rinfusa, un orologio del

sorte dell'originale, colla mutilazione dei piedi del Redentore, prodotta da un'apertura di porta, fatta in epoca posteriore nella parete. La copia è di dimensioni più piccole dell'originale, avendo sei metri circa di lunghezza per tre circa di altezza.

Dai registri di spese, consultati dal l'archivista dell'Ospedale, signor Canetta, risultò che nei primi anni d-l 1500 vennero pagate L. 33 ad Antonio de Gioale per aver dipinto nel refettorio Cristo coi dodici apostoli. Il nome di questo pittore, rimasto sconosciuto, credo sino ad ora, merita di essere conservato nella storia dell'arte, perchè, attraverso alla imitazione fedele del capolavoro vinciandoci, lascia apparire delle solide qualità di pittore colle caratteristiche della scuola lombarda sulla quale il Vinci andava sempre più esercitando la sua grande influenza. Così non dubitiamo che l'Amministrazione dell'Ospedale Maggiore provvederà alla conservazione di questo documento pittorico interessante tanto per la storia dell'arte lombarda, quanto per la storia del Cenacolo di Leonardo. »

B.

VARIETÀ.

Uno scheletro mostruoso trovato al Giappone. Scrivasi da Tokio al Corriere di Napoli 30 agosto;

Un'importantissima scoperta destinata ad arricchire il museo della nostra Università imperiale è stata fatta nei giorni scorsi. E' certo che la preziosa reliquia renderà il nostro museo universalmente il più celebre fra gli istituti della sua specie, perchè dal punto di vista paleontologico, nessuno nel mondo potrà vantarsi di possedere un avanzo più curioso e più degno di studio. Nella provincia di Bingo, sopra un poggio poco elevato, esiste un tempio antico, la cui costruzione risale a circa sei secoli fa, e che tuttora è aperto al culto shintionista. Di recente, dovendosi dar mano ad un certo lavoro entro al recinto di questo tempio, fu praticato uno scavo, ed alla profondità di circa due piedi sotto il livello del suolo fu scoperta una pietra sepolcrale, che chiudeva una specie di urna. Apertala alla presenza dei bonzi e di una folla di curiosi accorsi, vi si trovò, avvolto in quella fasciatura, che fin dal tempo più remoto usavasi per involuppare le salme delle persone appartenenti alle più alte classi sociali, uno scheletro stranissimo.

Il cranio, dalla sommità del capo all'estremità del mento, misura più di due piedi di lunghezza, e le ossa facciali presentano tracce apparentemente umane; lo scheletro non ha che un solo braccio. Al capo sono ancora attaccati ed in istato di perfetta conservazione, i capelli nerissimi e di una straordinaria grossezza, i quali verso la punta si biforcano in modo che ciascuno di essi ha l'aspetto di un fascio di setole. Sulla sommità del capo iano bella mostra di sé due corna!! Non si potrebbero immaginare più certi indizi, per stabilire che trattasi di un mostro dall'apparenza di un demonio! Ma come mai questi frammenti trovansi sepolti in un tempio, onorati di una tomba marmorea, e fasciati dell'involucro prezioso riservato ai morti più nobili? A tale quesito non offrono per ora risposta la scienza, la storia, e la tradizione; ne io posso darvi alcuna più precisa informazione; lo farò quando il rumore che la recente scoperta ha sollevato nel mondo dei dotti avrà lasciato il campo a più tranquilli e seri studi, e questi avranno dato, se ci riusciranno, il sicuro responso della scienza. Intanto le ributtanti reliquie per ragione di giurisdizione passarono in possesso del sacerdote preposto di Hoto-in in Tsumachi, provincia di Owari il quale ha intenzione di spedirle prima per l'esame all'ospedale di Nagoya, e quindi per la loro conservazione al museo dell'Università imperiale di Tokio, alla quale le destina in dono.

L'elettricità nell'industria.

La città di Oyounax, dipartimento dell'Ain in Francia, conta circa 4000 abitanti ed è essenzialmente industriale. I suoi abitanti, tutti operai, si dedicano alla fabbricazione dei pettini che vengono smerciati in Francia, Italia, Svizzera, Germania ed anche in America. L'aspetto della città è quello d'un vasto borgo operaio. Ad ogni casa è annesso un pezzo d'orto scarsamente sufficiente alla famiglia dell'operaio proprietario.

La città era illuminata a gas; gravitando su d'un piccolo consumo tutte le spese d'esercizio, manutenzione, ammortamento dell'officina a gas, il prezzo ne era carissimo.

Scadendo il contratto col Municipio per l'illuminazione pubblica, l'Amministrazione comunale si accordò con una società la quale ideò di valersi di una forza d'acqua inutilizzata situata

ad una distanza di nove chilometri dalla città per l'illuminazione pubblica e privata e per la distribuzione di forza motrice a domicilio, frazionandola a richiesta degli utenti.

Gli studi d'insieme vennero eseguiti dal sig. de Buren unitamente al sig. R. Thury elettricista della Ditta Cuénod Sautter e C. di Ginevra, a cui fu affidata la realizzazione della parte elettrica di questo progetto, mentre quella meccanica veniva affidata alla Ditta Faesch e Piccard di Ginevra.

Ecco sommariamente alcuni dati tecnici su questo lavoro.

La caduta totale è di 56 metri, dei quali non se ne può utilizzare che 50; il volume varia da 5 m. 3 al secondo nelle magre eccezionali a, 500 e 600 nelle massime piene.

Venne stabilita in prossimità della caduta un'officina per la produzione della corrente. In una sala, ad un tempo semplice ed elegante, trovansi tre turbine della Ditta Faesch e Piccard di Ginevra, capace ognuna di sviluppare 300 cavalli effettivi di forza, le quali sono azionate mediante una condotta in acciaio d'un metro di diametro, cosicché l'intero lavoro è previsto per l'utilizzazione di 900 cavalli effettivi.

Le turbine sono munite di uno speciale regolatore a servomotore inventato dal signor ing. Piccard, mediante il quale la velocità viene mantenuta invariabile in modo quasi assoluto, ottenendosi in marcia normale delle variazioni che non superano 1 0/10 e possono giungere al massimo fino al 3 0/10 nel caso in cui la forza sviluppata dalle turbine subisse delle variazioni del 25 %.

Ogni turbina comanda assialmente una dinamo generatrice sistema Thru tipo HDT, eccitazione in serie, che alla velocità di 375 giri sviluppa una corrente di 10.000 Watts, cioè 55 Ampères e 2000 Volts.

Attualmente non sono in funzione che 2 gruppi; il terzo verrà montato quanto prima. Le due dinamo sono accoppiate in tensione, quindi la corrente ha una forza elettro-motrice di 4000 volts. Oltre ai regolatori Piccard applicati alle turbine, per mantenere in modo assoluto la costanza della corrente vennero pure applicati dei regolatori automatici a servo motore sistema R. Thury.

Completano l'impianto elettrico gli apparecchi di misura, di controllo, di commutazione ed uno speciale sistema di parafulmine d'invenzione del sig. Thury così ben immaginato che impedisce non solo il più piccolo inconveniente, ma assicura il più perfetto funzionamento anche durante i più violenti uragani.

Dall'officina partono quattro conduttori in bronzo silicio alla conduttività del 90 p. 0/10 diametro 6 mm due fili secondari di 4 mm. Essi percorrono la distanza di 9 chilometri sopportati da isolatori a doppia campana infissi a pali, e mettono capo all'officina di distribuzione situata nel centro della città.

Questa è stabilita in una vasta sala appositamente costruita con vera eleganza; le pareti sono internamente rivestite di pannellini in legno lucido, il pavimento è pure di legno a cera. Contro il soffitto sono le rotaie sulle quali corre una gru a carretto; tutto il locale è ben areggiato ed illuminato da abbondanti finestre.

Anche qui fu previsto un impianto di 3 gruppi di macchine. Non ne sono collocati che due, cioè due dinamo ricevitori tipo Thury HD rinforzati, nelle quali circola la corrente prodotta nell'altra officina mettendole in moto. Esse usufruiscono 1800 volts caduna per un'intensità normale di 55 ampères.

Assialmente a ciascuna di esse è collegata una dinamo generatrice Thury tipo HD normale, che può generare una corrente di 675 a 700 ampères alla tensione di 125 volts.

Applicati ad una delle pareti sono tutti gli apparecchi di misura, di controllo, di commutazione, di sicurezza e di distribuzione ai circuiti di utilizzazione, nonché gli apparecchi scaricatori.

La Casa Cuénod Sautter e C. aveva garantito il rendimento del 90 0/10 alle sue macchine; le prove hanno accusato un rendimento effettivo industriale superiore al 92 p. 0/10.

Da questa officina si dipartono e ramificano per tutta la città tre circuiti distinti assolutamente indipendenti; uno per l'illuminazione pubblica nel quale la corrente è intercettata quando i fanali non sono accesi, uno per l'illuminazione privata costantemente in azione, uno per uso industriale, cioè distribuzione di forza e luce ai laboratori, in cui la corrente non circola che nelle ore di lavoro, ragione per cui il prezzo d'abbonamento è bassissimo.

Appena venne attivato il servizio elettrico l'operaio si trovò veramente emancipato e sfuggì all'affittatore di forza.

Ognuno, secondo l'importanza del suo lavoro, ha destinato un locale della propria abitazione alla fabbricazione; comperò ed affittò mediante tenue retribuzione un motorino elettrico sistema Thury; chiese una concessione alla Società e mediante una piccolissima spesa ha montato il suo laboratorio nel proprio alloggio.

Tutta la famiglia dell'operaio è così impiegata; il padre, la madre, i figli, i parenti, tutti prestano l'opera loro secondo la loro abilità e secondo permettono le occupazioni casalinghe.

Il motore sta in un armadietto in un angolo qualunque ed è così ben costruito che non richiede alcuna cura. Funziona parecchie ore senza che sia necessario nemmeno di guardarlo. Circa due volte al mese passa un impiegato della Società per verificare se qualcuno avesse lagnanze, o se si fosse prodotto qualche inconveniente.

L'illuminazione pubblica è fatta mediante lampade da 20 candele ed è brillantissima; quella privata è fornita da lampade di differente intensità, a seconda delle richieste degli utenti.

Le macchine funzionano giorno e notte colla sola interruzione di un'ora durante il giorno; però esse sono munite di autolubrificatori, il servizio di sorveglianza resta ridotto ad un minimo.

La morte di un eroe.

La Gazzetta di Venezia ha da Roma: L'Esercito commemora la morte del capitano di fregata Razzetti, che, durante la recente tempesta che investì la squadra e sommerse la torpediniera 105, comandava l'avviso torpediniera Confienza. Il vento lo sbatté contro una roccia e gli produsse uno sbocco di sangue per cui è morto a Spezia.

A questo telegramma la Gazzetta aggiunge:

Michele Razzetti era il più simpatico tipo di eroe della battaglia di Lissa, uno dei pochi superstiti del Re d'Italia.

Durante la lotta, un proiettile faceva cadere la bandiera innalzata sul picco del Re d'Italia. Dopo pochi istanti Michele Razzetti, guardia marina, a cavalcioni sul picco di mezzana, vi inchiodava una nuova bandiera, quel vessillo la cui vista avrà confortato gli ultimi istanti dei poveri martiri della corazzata.

Era un distinto ufficiale, buono e modesto come una fanciulla. Pace e gloria al nuovo martire del dovere!

Telegrammi

L'assassinio del direttore di polizia

New Orleans 24. — Aspero, quattordicenne fu arrestato in seguito alla deposizione d'un negro a cui raccontò che, posto in vedetta dal padre, attualmente carcerato, avvisò gli assassini che Hennessy si avvicinava.

Una smentita che smentisce poco

Parigi 24. Il corrispondente da Vienna del *Matin* telegrafò di avere avuto un colloquio col nuncio pontificio, monsignor Galimberti. Questi disse che i documenti pubblicati dalla *Riforma* sono apocrifi. Il Galimberti ha fatto al corrispondente del *Matin* il seguente ragionamento:

Ammettendone l'autenticità, tali documenti sarebbero stati spediti mediante un corriere speciale, e quindi il Governo italiano non potrebbe conoscerli; oppure per Posta, e quindi il Governo italiano avrebbe violato il segreto della corrispondenza e infranto la legge della garanzia.

DISPACCI DI BORSA

Particolari

VIENNA 24 ottobre
Rendita Austriaca (carta) 88.35
Idem (arg.) 88.55
Idem (oro) 107.00
Londra 11.47 Nap. 9.99 3/4

MILANO 24 ottobre
Rendita Italiana 95.07 Serai 95.10
Napoleoni d'oro 20.13

PARIGI 24 ottobre
Chiusura Rendita Italiana 93.90
Marchi 124.75

OTTAVIO QUARONOLLO, gerente responsabile.

Per gli scolari. La sottoscritta avverte, chi può averne interesse, che continuerà a fare in casa propria scuola elementare maschile e darà lezioni anche a domicilio degli allievi.

Terrà anche in convitto fanciulli che frequentino le scuole elementari pubbliche, la prima tecnica e ginnasiale, assumendosi la loro custodia e l'assistenza nello studio.

TOMMASI ALBA MAESTRA
Udine, Via della Posta N. 34

ORARIO FERROVIARIO

Vedi in 4ª pagina.

Non più Stringimenti

Ed ogni malattia confidenziale senza di candele e simili, con garanzia di creduli anche del pagamento a cura compiuta, mercè l'uso brevissimo dei soli CON-FETTI COSTANZI consentiti alla vendita dal ministero dell'Interno (Ramo Sanitario) V. Non più stringimenti uretrali in 4 pagina.

Presso il Premiato Laboratorio

di CALLIGARIS GIUSEPPE

Via Palladio

trovasi un copioso assortimento di Parafalmini, tanto a raggio come a punta dritta, muniti d'asta di ferro vuoto con conduttore di filo elettrolitico, di sua assoluta fabbricazione. Prezzi moderatissimi.

Fabbrica Privilegiata e Premiata Cappelli

ANTONIO FANNA

VIA CAVOUR - UDINE

al servizio di Sua Maestà il Re

Presso il signor Fanna Antonio trovasi, per la prossima stagione, un ricchissimo assortimento di cappelli da uomo, della rinomata fabbrica Rosé, nonché della fabbrica Boscalino.

Unico depositario in Udine della celebre Casa Jonson e C. di Londra.

Grandioso assortimento di cappelli flessibili di propria fabbricazione. Tiene pure uno svariato e ricco assortimento di cappelli di feltro per signora e signorina delle più rinomate fabbriche estere e nazionali. Prezzi modicissimi — Riduce feltri secondo i costumi più svariati.

ISTITUTO - CONVITTO

ALESSANDRO MANZONI

diretto

dal Cav. Prof. GIUSEPPE RIGUTINI

(Accademico della Crusca)

Convitto, Mezzo convitto e Alunni esterni

E' stato aperto in Firenze, Via dei Renai, Palazzo Amari 17, l'Istituto Convitto Alessandro Manzoni.

Gli studi comprendono le Scuole Elementari, le Scuole tecniche, il Ginnasio, la preparazione alla Scuola militare di Modena, al Collegio militare e all'Accademia Navale.

I Programmi si spediscono gratis

Farina alimentare per bambini.

Le brave madri di famiglia sono avviate che presso la premiata Pasticceria dei Fratelli Dorta e C. in Via Mercatovecchio, trovasi la tanto rinomata farina alimentare per bambini (Kinder Nahrung).

Questa farina che in Germania è universalmente adottata per la nutrizione dell'infanzia, si compone di ottime sostanze nutritive, come ne fa fede l'attestato rilasciato al sigg. Fratelli Dorta e C. dal Cav. Nallino, Direttore della Stazione sperimentale, al quale fu sottoposta per l'esame.

Il chiarissimo dott. D'Agostini, medico specialista per i bambini, la fece adottare alla propria clientela con ottimi risultati.

Si vende in scatole da L. 2.50.

Presso la stessa Pasticceria trovasi pure gli squisiti biscotti, uo inglese, della Ditta A. Donati di Roma.

LA FONDARIARIA

COMPAGNIE ITALIANE DI ASSICURAZIONI A PREMIO FISSO

Società Anonime per Azioni - Stabite in Firenze, Via Tornabuoni, N° 17.

FONDARIARIA INCENDIO

Capitale Sociale 8.000.000 di Lire

interamente versate.

Assicurazione contro l'incendio, lo scoppio del fulmine, del gas, degli apparecchi a vapore.

Assicurazioni speciali militari.

Ammontare delle assicurazioni in corso al 1 Gennaio 1890 DUE MILIARDI.

Presidente del Consiglio d'amministrazione Principe D. TOMASO CORSINI, Senatore del Regno — Vice Presidente: BASSI COMM. GIROLAMO, amministratore Delegato della Società Generale di Credito Mobiliare Italiano.

Direttore generale Cav. EMILIO GUITARD

Le due compagnie Fondaria Incendio e Fondaria Vita non hanno per loro Statuti facoltà di occuparsi di speculazione qualsiasi o di altre operazioni tranne che le assicurazioni a garanzia delle quali esse destinano gli ingenti capitali sociali e le riserve accumulate.

AGENZIE GENERALI in tutte le principali Città — Agenzia generale di UDINE rappresentata a da FABIO CLOZZA Piazza S. Giacomo N. 4, casa G. accomelli.

Non più Medicine

PERFETTA SALUTE restituita a medicine, senza purghe né spese, mediante la deliziosa Farina di Salute Du Barry di Londra, detta:

REVALENTA ARABICA.

Guarisce radicalmente dalle cattive digestioni (dispepsie), gastriti, gastralgie, costipazioni croniche, emorroidi, glandole, flatosità, diarrea, gonfiamento, iramenti di testa, palpitazioni, ronzio d'orecchi, acidità, pituita, nausea e vomiti, dolori, ardori, granchi e spasmi, ogni disordine di stomaco, del respiro, del fegato, nervi, e bile insonnie, tosse, asma, bronchiti, tisi (consumazione), malattie cutanee, eruzioni, melanconia, deperimento, reumatismi, gotta, tutte le febbri, catarro, convulsioni, nevralgia, sangue viziato, idropisia, mancanza di freschezza e di energia nervosa; 42 anni d'invariabile successo.

Estratto di n. 100.000 cure annuali comprese quelle di S. M. l'Imperatore Nicola, di Russia; di S. S. Pio IX; del dottore Bertini, di Torino; della marchesa Castelletti, di molti medici del duca di Pluskow, della marchesa di Bréhan, ecc.

Cura N. 67.811 — Castiglia Fiorentina, 7 dicembre 1869.

La Revalenta da lei speditami ha prodotto buon effetto nel mio paziente. Mi reputo con distinta stima,

Dott. DOMENICO PALLOTTI.

Cura N. 79.422 — Serravalle Scrivia, 19 settembre 1872.

Le rimetto vaglia postale per una scatola della sua meravigliosa farina Revalenta Arabica la quale ha tenuto in vita mia moglie, che ne usa moderatamente già da tre anni. Si abbia i miei più sentiti ringraziamenti, ecc.

Prof. PIETRO CANEVARI, Istituto Grillo.

Cura N. 49.342 — Maddalena Maria Joly di 50 anni da costipazione, indigestione, nevralgia, insonnia, asma, e nausea.

Cura N. 46.260. — Signor Roberts, da consumazione polmonare, con tosse, vomiti, costipazione e sordità di 25 anni.

Cura N. 44.522 — Il signor Bladin da estenuazione, completa paralisi della vescica e delle membra per eccessi di gioventù.

Cura N. 65.184 — Pruneto 24 ottobre 1866.

Le posso assicurare che da due anni, usando questa meravigliosa Revalenta, non sento del alcun incomodo della vecchiaia, né il peso più miei 84 anni. Le mie gambe diventarono forti, la mia vista non chiede più occhiali, il mio stomaco è robusto come a 30 anni. Io mi sento insomma ringiovanito, e predico, concesso, visto ammalati, faccio viaggi a piedi, anche lunghi, e sentomi chiara la mente e fresca la memoria.

D. P. CASTELLI Bacci, in Teol. ed Arcip. di Pruneto.

Cura N. 67.321 — Bologna, 8 settembre 1869.

La omaggio al vero, nell'interesse dell'umanità e col cuore pieno di riconoscenza, vengo ad unire il mio elogio ai tanti ottenuti dalla sua deliziosa Revalenta Arabica.

In seguito a febbre miliare caddi in istato di completo deperimento soffrendo continuamente di infiammazione di ventre, colica d'utero, dolori per tutto il corpo, sudori terribili, tanto che scambiato avrei la mia età di venti anni con quella di una vecchia di ottanta, pure di avere un po' di salute. Per grazia di Dio la mia povera madre mi fece prendere la sua Revalenta Arabica, la quale mi ha ristabilita, e quindi ho creduto mio dovere ringraziarla per la recuperata salute che a lei debbo.

CLEMENTINA SARTI, 408, Via S. Isola.

Quattro volte più nutritiva che la carne, economizza anche 50 volte il suo prezzo in altri rimedi

Prezzo della Revalenta naturale:

In Scatole 1/4 di chil. lire 2.50; 1/2 chil. lire 4.50; 1 chil. lire 8; 2 1/2 chil. lire 19. 6 chil. lire 42.

Deposito generale per l'Italia, presso i sig. PAGANINI e VILLANI, n. 6, Via Borromei in MILANO, ed in tutte le città presso i farmacisti e droghieri.

Deposito in

Udine . . . G. Girolami, farm. Reale.

» . . . Giacomo Comessatti farm.

» . . . Angelo Fabris, farmacia.

» . . . Domenico De Candia farmacia alla Speranza.

GHIACCIO ARTIFICIALE

a cent. 10 al chilo.

F.M. DORTA

Le inserzioni dall'Estero per il nostro giornale si ricevono esclusivamente presso l'Agence Principale de Publicité
E. E. Oblieght Parigi, 92, Rue De Richelieu.

ORARIO DELLA FERROVIA

da UDINE a VENEZIA e viceversa			
PARTENZE da Udine	ARRIVI a Venezia	PARTENZE da Venezia	ARRIVI a Udine
ore 1.45 ant. misto	ore 6.40 ant. a Venezia	ore 4.55 ant. diretto	ore 7.40 ant. a Udine
> 4.40 > omnibus	> 9. — > > 9. — >	> 5.15 > omnibus	> 10.05 > > 10.05 >
> 11.14 > diretto	> 2.05 pom. > > 2.05 pom. >	> 10.50 > diretto	> 3.05 pom. > > 3.05 pom. >
> 1.20 pom. omnibus	> 6.20 > > 6.20 >	> 2.15 pom. diretto	> 5.06 > > 5.06 >
> 5.20 > omnibus	> 10.30 > > 10.30 >	> 6.05 > omnibus	> 11.55 > > 11.55 >
> 8.09 > diretto	> 10.55 > > 10.10 >	> 10.10 > misto	> 2.20 ant. > > 2.20 ant. >
Ore 5.30 ant. e 6.25 pom. congiunzione a Casarsa per San Vito al Tagliamento-Portogruaro.			
Ore 9.30 ant., 2.14 pom. e 10.40 pom. congiunzione a Casarsa da Portogruaro e San Vito al Tagliamento per Udine.			
da UDINE a PONTREBBA e viceversa			
PARTENZE da Udine	ARRIVI a Pontebba	PARTENZE da Pontebba	ARRIVI a Udine
ore 5.45 ant. omnibus	ore 8.50 ant. a Pontebba	ore 6.20 ant. omnibus	ore 9.15 ant. a Udine
> 7.50 > diretto	> 9.48 > > 9.48 >	> 9.15 > diretto	> 11.01 > > 11.01 >
> 10.35 > omnibus	> 1.35 pom. > > 1.35 pom. >	> 2.24 pom. omnibus	> 5.05 pom. > > 5.05 pom. >
> 5.16 pom. diretto	> 7.06 > > 7.06 >	> 4.40 > diretto	> 7.17 > > 7.17 >
> 5.30 > omnibus	> 8.45 > > 8.45 >	> 6.24 > diretto	> 7.59 > > 7.59 >
da UDINE a CORMONS e viceversa			
PARTENZE da Udine	ARRIVI a Cormons	PARTENZE da Cormons	ARRIVI a Udine
ore 2.45 ant. misto	ore 3.35 ant. a Cormons	ore 12.20 ant. misto	ore 1.15 ant. a Udine
> 7.51 > omnibus	> 8.30 > > 8.30 >	> 10. — > omnibus	> 10.57 > > 10.57 >
> 11.10 > merci e v. omnibus	> 12.45 pom. > > 12.45 pom. >	> 11.50 > merci e v. omnibus	> 12.35 pom. > > 12.35 pom. >
> 3.40 pom. omnibus	> 4.20 > > 4.20 >	> 2.45 pom. omnibus	> 4.20 > > 4.20 >
> 5.20 > omnibus	> 6. — > > 6. — >	> 7.10 > omnibus	> 7.45 > > 7.45 >
da UDINE a CIVIDALE e viceversa			
PARTENZE da Udine	ARRIVI a Cividale	PARTENZE da Cividale	ARRIVI a Udine
ore 6. — ant. misto	ore 6.31 ant. a Cividale	ore 7. — ant. omnibus	ore 7.28 ant. a Udine
> 9. — > > 9. — >	> 9.31 > > 9.31 >	> 9.45 > misto	> 10.16 > > 10.16 >
> 11.20 > > 11.20 >	> 11.51 > > 11.51 >	> 12.19 pom. omnibus	> 12.50 pom. > > 12.50 pom. >
> 3.30 pom. omnibus	> 3.58 pom. > > 3.58 pom. >	> 4.27 > omnibus	> 4.54 > > 4.54 >
> 7.34 > > 7.34 >	> 8.02 > > 8.02 >	> 8.20 > > 8.20 >	> 8.48 > > 8.48 >
Udine a Palmanova, S. Giorgio di Nogaro, Latisana, Portogruaro e viceversa			
da Udine	a Palmanova	a S. Giorgio	a Latisana
ore 4.48	a. 8.24	a. 8.41	a. 9.23
p. 12	p. 1.47	p. 2.8	p. 3.5
> 5.24	> 6.1	> 6.18	> 7. —
da Portogruaro	per Venezia	partenza alle 10.2 ant.	e 7.42 pom.
Arrivo da Venezia	a Portogruaro	alle 1.6 pom.	
Tramvia a Vapore UDINE - S. DANIELE e viceversa.			
PARTENZE da Udine	ARRIVI a S. Daniele	PARTENZE da S. Daniele	ARRIVI a Udine
ore 8.20 ant. Ferrovia	ore 10. — ant. a S. Daniele	ore 7.30 ant. a S. Daniele	ore 8.57 ant. Ferrovia
> 11.36 > P. G.	> 1. — pom. > > 1. — pom. >	> 11. — > > 11. — >	> 1.10 pom. > > 1.10 pom. >
> 2.36 pom. > > 2.36 pom. >	> 4. — > > 4. — >	> 2. — pom. > > 2. — pom. >	> 3.20 > P. G.
> 6. — > Ferrovia	> 7.44 > > 7.44 >	> 5. — > > 5. — >	> 6.36 > Ferrovia

Nuovamente premiato con medaglia d'oro a Melbourne 1888

Il Esaminata e prescritta da valenti medici

Splendido successo per quaranta anni!

Le malattie della bocca e dei denti

quali la poca solidità dei denti, i dolori dei denti, le infiammazioni, l'infiammazione, l'infiammazione delle gengive, l'alito fetido della bocca, le carie, si evitano coll'uso giornaliero della

genuina
e
rhomatis-
sima

che debba preferire a qualunque altra acqua consimile, essendo essa un ottimo preservativo contro tutte le malattie dei denti, della bocca e della gola, indispensabile nell'uso d'acque minerali e col suo uso accoppiato a quello della

Polvere o pasta per i denti del D. Popp

si conservano i denti belli e sani.

Pasta del D. Popp per impiombare i denti

la più adatta per otturare da sé i denti.

Sapone d'erbe del D. Popp, contro tutte le efflorescenze

della cute ed indicatissimo nei bagni.

SAPONI MEDICINALI POPP,

come: Sapone solforato, sapone al latte solforico, sapone al goudran, sapone alla glicerina goudranne, sapone camphre, sapone al boro, al tanin, alla sabbia, a l'ichthyela, al salicino, al thymale, alla camelia, al fiele; contro i geloni; di sabbia solforica, al goudran solforico, all'olio di napta, all'iodio di calce, sapone solforico-iodo, sapone sublimato, ecc.

Questi saponi sono rigorosamente preparati secondo le prescrizioni scientifiche.

Si raccomanda caldamente di guardarsi dal comperare l'Acqua Anaterina falsificata, la quale, in base ad analisi fatte, è un preparato per lo più contenente degli acidi che guastano in breve tempo i denti.

Si acquistano in UDINE, nelle farmacie: Fabris, Girolami, Filippuzzi, Comelli, Rosero, Aless, Coniessatti; nei negozi di Augusto Verza, di Giuseppe Rea, di Angelo Flora successore della Ditta Clain e nella drogheria F. Minisini.

Si chiede espressamente «Preparati del D. Popp» e si respingano altri consimili articoli.

VERO ESTRATTO DI CARNE
LIEBIG

Fabbricato a FRAY-BENTOS (America del Sud)

Le più alte distinzioni alle primarie Esposizioni fino dal 1867
e fuori concorso dal 1885 in tutte le Esposizioni

GENUINO SOLTANTO

DOMANDARE SEMPRE IL VERO LIEBIG

L'Estratto di Carne Liebig serve per la preparazione istantanea di un eccellente corroborante brodo, e per migliorare e condire ogni sorta di minestre, salse, legumi e piatti di carne.

Bene usato, oltre la straordinaria comodità, è di grande economia nelle famiglie e provvido mezzo corroborante per le persone deboli e ammalate.

GUARDARSI dalle contraffazioni e imitazioni dell'Etichetta e Capsula, e dalle sostituzioni in generale e specialmente di quelle in vasi portanti abusivamente il nome di LIEBIG.

Depositi in Milano presso Carlo Erba, Agente della Compagnia per l'Italia, e Successori di F. J. Jobst, e presso i principali Droghieri e Salumieri.

Volete la salute???



Liquore Stomacico Ricostituente

Milano - FELICE BISLERI - Milano

Bibita all'acqua, seltz e soda

Gentilissimo Sig. BISLERI.
Ho sperimentato largamente il suo elisir Ferro-China, e sono in debito di dirle che esso costituisce una ottima preparazione per la cura delle diatesi croniche, quando non esistano cause malvagie, o anatomiche irrimediabili. L'ho trovato soprattutto molto utile nella cura, negli esaurimenti nervosi cronici, postumi della ipertensione polmonare, ecc. La sua tolleranza da parte dello stomaco, rispetto alle altre preparazioni di Ferro-China, dà al suo elisir una indiscutibile preferenza e superiorità.

Dr. SEMMOLA
Prof. di Clinica terapeutica dell'Università di Napoli - Senatore del Regno

Si deve preferibilmente prima dei pasti ed all'ora del Wermout.

Vendesi dai principali Farmacisti, Droghieri, Caffè e Liquoristi.

Lustro per stirare la biancheria

preparato dal

Laboratorio chimico-Farmaceutico
di Milano.

Impedisce che l'amido si attacchi e dà un lucido perfetto alla biancheria.

La dose è di un cucchiaino da minestra per ogni libbra d'amido crudo; se l'amido è cotto, allora si accrescerà la dose fino ad un cucchiaino e mezzo per libbra.

Si vende presso l'Ufficio Annuale del Giornale di Udine al prezzo di lire una al pacchetto.

STABILIMENTO

ANTICA FONTE DI PEJO
NEL TRENTINO

aperti da Giugno a Settembre.

Medaglia alle Esposizioni di Milano, Francoforte 1881.

Trieste 1882, Nizza e Torino 1884.

Fonte minerale ferruginosa e gasosa di fama secolare. — Guarigione sicura dei dolori di stomaco, malattie di fegato, difficili digestioni, ipocondrie, palpitazioni di cuore, affezioni nervose, emorragie, clorosi, febbri periodiche ecc.

Per la cura a domicilio rivolgersi al Direttore della Fonte in Bassa G. BORGHETTI, dai signori Farmacisti e depositi annunciati.

NON ACQUISTATE
nessuna Acqua per la testa senza
aver prima sperimentato l'

**ACQUA
DI CHININA**
preparata
dai Fratelli RIZZI - Firenze

Preferibile alle altre siccome la più tonica, antipelluculare ed igienica; rigeneratrice e conservatrice del CAPELLI.

Prezzo L. 1.50 la bottiglia
Deposito esclusivo per Udine presso l'Ufficio Annuale del Giornale di Udine.

AMARO DI UDINE

PREMIATO CON PIU' MEDAGLIE.



Questo amaro di già molto conosciuto per le sue toniche virtù, non disgustoso al palato viene preferito per la sua qualità che lo distingue di non essere spiritoso.

L'Amaro di Udine riesce utilissimo nelle difficili digestioni, nelle inappetENZE tanto comuni nell'attuale stagione, nelle febbri di malaria e nella verminazione dei fanciulli.

Prezzo L. 2.50 bott. da litro, L. 1.25 bott. di 1/2 litro. — Sconto ai rivenditori.

Si prepara e si vende in Udine da De Candido Domenico Farmacista al Redentore in Via Grazzano. — Deposito in Udine dai Fratelli Dorla al Caffè Corazza, in Milano presso A. Manzoni e Comp. via della Sala 16. — Roma stessa Casa, via di Pietra 91.

Travasi presso i principali caffettieri e liquoristi.



GRANDE MEDAGLIA D'ORO
ALL'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI PARIGI 1889

BRUNITORE
istantaneo

per ORO, ARGENTO, PAFON, BRONZO, OTTONE ecc.
Si vende all'Ufficio Annuale del Giornale di Udine per soli cent. 75